

Les finitions

Les pièces de votre modèle sont maintenant terminées, vous êtes arrivée à l'étape finale de votre travail, qui consiste à rentrer les fils, à épinglez et repasser les différentes pièces, puis à réaliser les coutures d'assemblage. Même si cela vous paraît parfois fastidieux, ces tâches sont l'aboutissement d'un travail auquel vous avez consacré du temps et de l'attention, alors, prenez patience ! Ces pages vous livrent des conseils et techniques qui vous aideront à terminer les modèles du livre.

Rentrer les fils

Chaque fois que vous entamez une nouvelle pelote ou que vous changez de fil, laissez une queue d'environ 15 cm. Cette longueur vous permettra de dissimuler l'extrémité du fil en la rentrant dans le tissage du tricot, sur l'envers de l'ouvrage. Défaites les nœuds de raccords, puis enfitez le fil dans une aiguille à laine.



Le long d'un rang

- 1 Passez l'aiguille par-dessous 4 à 6 mailles de la même couleur, en suivant le rang.



Le long d'une lisière

Passez l'aiguille dans les mailles bordant la lisière, sur environ 8 cm. Tirez le fil et coupez.



- 2 Ramenez l'aiguille sur 2 ou 3 mailles, en reprenant le fil tissé au premier passage. Étirez l'ouvrage sur la largeur, puis coupez le fil.

ASTUCE : FABRIQUER UNE TABLE D'ÉPINGLAGE

Vous pouvez épinglez les petites pièces sur une table à repasser. Pour les plus grandes pièces, recouvrez une planche d'une couche de rembourrage puis d'une couche de coton. Étirez-les puis fixez-les au dos de la planche avec des agrafes, de la colle ou du ruban adhésif. Choisissez un tissu à carreaux, vous vous servirez des carreaux pour guider l'épinglage de vos pièces.

Epingler et repasser

Épinglez les pièces pour leur donner leurs dimensions finales, puis repassez-les avant l'assemblage.



- 1 Consultez le patron pour connaître les dimensions exactes des pièces finies. À l'aide d'épingles à tête ronde, épinglez votre ouvrage sur l'endroit, sans trop l'étirer pour éviter de le déformer.



- 2 Faites chauffer le fer, puis placez une serviette éponge humide ou un morceau de tissu épais sur votre ouvrage pour faire une patte mouillée. En maintenant le fer à environ 2 cm au-dessus de l'ouvrage, envoyez de la vapeur de façon à ce qu'elle pénètre le tricot. Ne mettez pas le fer en contact avec le tricot, celui-ci pourrait perdre de son élasticité aux endroits des côtes ou des motifs en relief, et les perles pourraient fondre.

Coutures d'assemblage

Différentes méthodes permettent de coudre un tricot, parmi lesquelles, le point de surjet et le point arrière sont utilisés dans le livre. Choisissez une aiguille à laine et un fil dont le coloris est similaire à celui du tricot.



Le point de surjet

Egalement appelé couture à plat, ce point crée une couture très étroite. Maintenez les deux pièces à assembler endroit contre endroit d'une main, et de l'autre, insérez l'aiguille de l'arrière vers l'avant du tricot en piquant les mailles de chaque lisière. Tirez le fil, puis passez-le au-dessus du tricot pour le ramener vers l'arrière, puis piquez quelques mailles plus loin. Continuez uniformément la couture le long de la lisière, puis rentrez les deux extrémités du fil.

ASTUCE : NE JAMAIS COUDRE AVEC LES QUEUES DE FIL

Il est vivement conseillé d'utiliser un nouveau fil pour les coutures d'assemblage, plutôt que de reprendre la queue du rang de montage. Si vous faites une erreur, il vous sera plus aisé de tirer le fil pour défaire la couture, plutôt que de découdre point par point.

Le point arrière

Ce point crée des coutures rigides, adaptées aux pièces qui demandent de la fermeté, et qui sont réalisées avec un fil de poids léger. Les pièces sont placées endroit contre endroit, ce qui rend difficile le raccord de motifs. Epinglez les pièces ensemble, et maintenez-les tout près de la lisière pour éviter de former une couture épaisse.



1 Renforcez le début de la couture en piquant deux fois autour de la bordure, de l'arrière vers l'avant.



2 Passez le fil derrière la lisière et insérez l'aiguille à 1 cm au plus du premier point, de l'arrière vers l'avant.



3 Insérez maintenant l'aiguille de l'avant vers l'arrière à l'endroit du premier point et repassez l'aiguille sur le devant de l'ouvrage, à 1 cm du point précédent. Continuez ainsi tout le long de la lisière. Terminez par quelques points qui chevauchent la bordure.

ASTUCE : ENTRETIEN DE L'OUVRAGE

Lisez les informations figurant sur l'étiquette de la pelote pour connaître les indications de lavage de votre ouvrage. Si vous ne comptez pas garder l'étiquette, reportez ces informations sur un carnet. Les modèles ornés de perles doivent être lavés à la main, à l'eau tiède, avec une lessive adéquate, et sans trop frotter ni tordre. Évitez d'essorer ces modèles, car cela risque de les déformer et d'abîmer les perles. Retirez l'excédent d'eau en pressant délicatement l'ouvrage sur une serviette éponge. Les modèles en laine feutrée doivent également être lavés à la main, pour éviter qu'ils ne rétrécissent davantage.